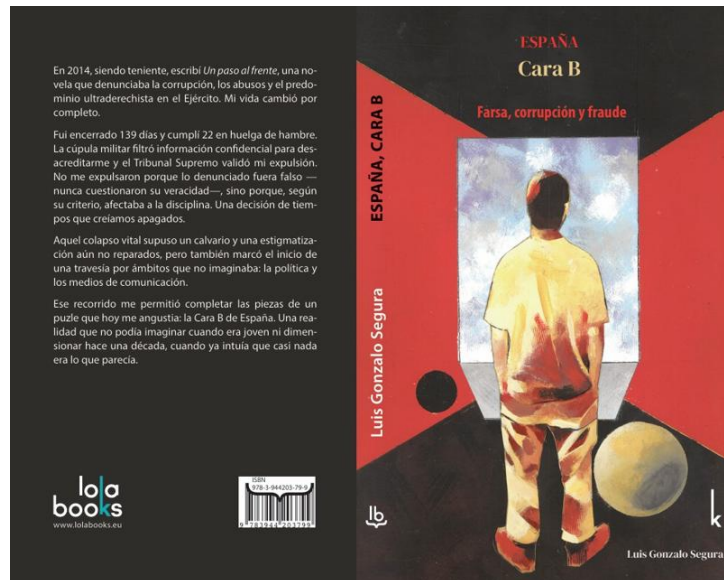


ESPAÑA, CARA B: FARSA, CORRUPCIÓN Y FRAUDE

Luis Gonzalo Segura

Dossier de prensa



SOBRE EL LIBRO

Es un ensayo de intervención que analiza la realidad política, mediática e institucional en España desde una perspectiva estructural:

- Analiza esta “cara B” como una estructura compleja que interactúan distintos niveles.
- No se trata de una crítica parcial.
- Plantea una tesis global: la existencia de una “cara B” del país que no coincide con el relato oficial.
- Una realidad menos visible, pero determinante.

EL ANÁLISIS

Aborda el funcionamiento del sistema español a través de distintos niveles interconectados:

- **Las raíces históricas** → continuidad de estructuras desde el franquismo.
- **El modelo político** → el papel del bipartidismo.
- **Los medios de comunicación** → construcción del relato público.
- **Las instituciones** → justicia, fuerzas de seguridad y otros organismos.
- **La dimensión geopolítica** → subordinación internacional.
- **El gasto militar** → como expresión actual de estas dinámicas.

No son elementos aislados, sino partes de una misma estructura.

EL ORIGEN

El libro parte de una experiencia personal directa.

En 2014, siendo teniente, el autor denunció corrupción y abusos en el Ejército.

Consecuencias:

- 139 días privado de libertad.
- 22 días en huelga de hambre.
- Expulsión del Ejército ratificada por el Tribunal Supremo.

El problema no fue lo denunciado.

Fue denunciar.

A partir de ahí, **el libro amplía el foco hacia el funcionamiento del sistema en su conjunto.**

TESIS PRINCIPAL

El libro sostiene que:

- Existe una **brecha significativa entre el relato oficial y la realidad.**
- La Transición debe ser **revisada críticamente.**
- Persisten **dinámicas de poder heredadas.**
- Los denunciantes siguen en una **situación de desprotección real.**
- Política, medios e instituciones **actúan en un ecosistema interdependiente.**

POSIBLES ENFOQUES Y LÍNEAS DE ENTREVISTA

El libro permite abordar distintos ángulos de interés periodístico:

- La experiencia del autor tras denunciar corrupción dentro del Ejército.
- El análisis del funcionamiento estructural del sistema político, mediático e institucional.
- La revisión crítica de la Transición y sus consecuencias actuales.

TITULARES POSIBLES

- “En España, el problema no es la corrupción: es el sistema que la protege”
- “La Transición no cerró el sistema: lo adaptó”
- “Denunciar corrupción en España puede salir más caro que cometerla”
- “El problema no es lo que se ve, sino lo que se oculta detrás del relato”
- “España funciona mejor como relato que como sistema”
- “El sistema no falla: funciona exactamente como está diseñado”
- “La mayor barrera para el cambio no es política, es estructural”

POSICIONAMIENTO

No es un libro neutral. Pero tampoco es un ajuste de cuentas personal.

Es una **tesis argumentada**, con voluntad de abrir **debate**, que combina:

- experiencia directa.
- análisis político.
- reflexión histórica.

EXTRACTOS DEL LIBRO

El ensayo se articula a través de una tesis clara y sostenida en el texto. Algunos fragmentos:

- “El problema no era lo denunciado ni su veracidad. El problema era el denunciante.”
- “Autocensura para difusión o libertad condenada al ostracismo.”
- “Mi caso no es un caso aislado. Es una pieza más de una realidad mucho más amplia.”
- “La cara A que muestran los medios no es la realidad.”
- “El sistema permite la crítica parcial, pero penaliza la crítica al conjunto.”
- “No ha cambiado casi nada para los denunciantes, pese a leyes y discursos.”

POR QUÉ ‘ESPAÑA, CARA B’

Porque plantea preguntas incómodas que rara vez se abordan de forma abierta:

- ¿Qué parte del pasado sigue operando hoy?
- ¿Hasta qué punto son independientes las instituciones?
- ¿Qué papel juegan los medios en la construcción del relato?
- ¿Qué ocurre con quienes denuncian corrupción?

DISPONIBILIDAD Y CONTACTO

Disponible para entrevistas, debates y presentaciones.

Libro:

<https://www.lolabooks.eu/products/espana-cara-b>

Correo electrónico:

luisgonzalo segura@gmail.com

WhatsApp (no suelo responder números que no conozco):

652478274.